

獅子吼高原スカイフェスタ実行委員会 御中

ハミングバードパラグライダークラブ

代表 塚本 隆暢

### 仮装演技に伴う要望書

今年も「獅子吼高原スカイフェスタ 2008」が開催されることとなり、貴実行委員会におかれましては準備に多忙な日々をお過ごしのことと存じます。私たちハミングバードパラグライダークラブは、今年のカイフェスタに参加することになりましたので、別紙の参加申込書により申し込み手続きをさせていただきたく存じます。

参加するにあたり、当クラブより幾つかの要望（お願い事項）がございますので、実行委員会でご検討いただきたくお願い申し上げます。

#### 要望（お願い）事項

##### 1. 演技のタイミングに関する事項

今回の仮装演技テーマは、航空自衛隊の「ブルーインパルス」（航空自衛隊に所属する展示飛行チーム）をモチーフにしたものです。テイクオフ準備から空中の飛行演技を含み、全てにおいてショウアップされておりますので、一般客（観客）へのアピールを強く望むものであります。パラグライダーの特性上、気象条件の変化により要望が叶わない可能性も重々承知しておりますが、過去に例のない取り組みとなりますのでご検討いただけますようお願い申し上げます。

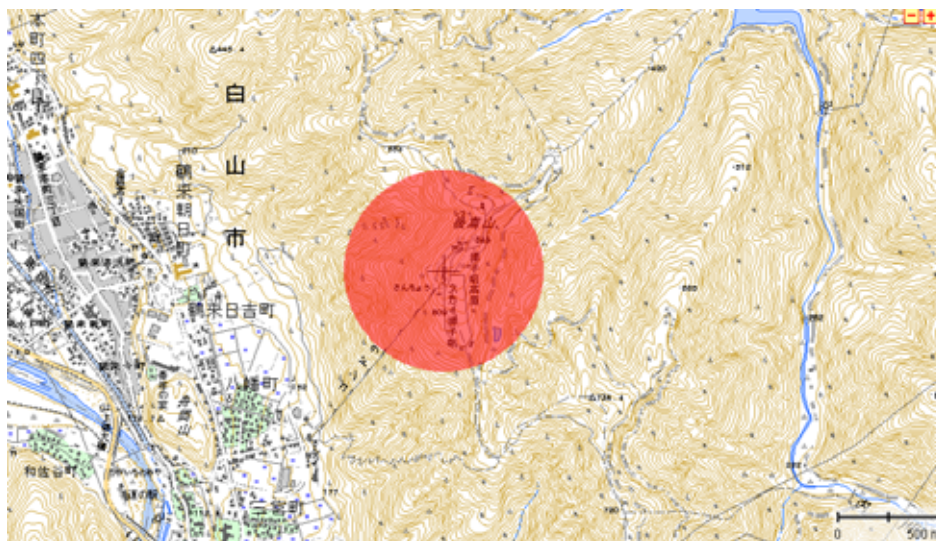
##### 演技の流れ（参考）

- ・ 離陸場における機体セットアップ
- ・ 離陸場におけるパイロットの行進・入場
- ・ 編隊離陸演技
- ・ 空中編隊飛行演技
- ・ 離陸場における地上スタッフの行進・退場

##### 2. 演技中の空域規制に関する事項

今回の演技では、1でも述べたように空中での飛行演技も含まれます。演技を安全且つ円滑に進めるためには空域の飛行管制が不可欠です。そこで下図に示すとおり、離陸場を中心とした半径 500m の空域に関して、当クラブの演技中に限り空域規制をお願いするものであります。空中での演技は離陸後およそ 5 分程度で終了の見込みです。

## 飛行規制空域図



### 3. 演技中のナレーション及び音響機材操作に関する事項

今回の演技では、当クラブ担当者によるナレーション（会場アナウンス）が不可欠となります。また、音響効果（BGM）も全て当クラブ担当者が行うこととなりますので、機材の操作及び使用許可をいただきたくお願い申し上げます。

### 4. 演技中の離陸場スペース占有に関する事項

今回の演技では、離陸場全体を占有した演技となる見込みです。演技中に関しましては、このスペースへの関係者以外の立ち入りを禁止したくお願い申し上げます。（ただし、スカイフェスタの離陸場管理責任者および離陸援助スタッフはこの限りでない）

占有スペースの具体図は別紙に示すとおりです。

以上、ご検討いただけますようお願い申し上げます。

